

私たち大和板紙は長年再生紙メーカーとして紙の再生に取り組んできました。ここにご紹介する紙は、各々の古紙のもつ特性を活かし、原料と構成を吟味し完成した板紙です。私たちの紙づくりの特徴は、脱墨(脱色)をしないという姿勢にあります。古紙のもつ色を活かした自然な風合いを基調としています。(白黒以外)ぜひ、一度サンプルを手にとりご覧ください。

なお、製品ならびに素材、仕様など詳しい資料や、試作用の見本紙などお気軽にお問い合わせください。

※ご注意：再生紙の色合いは、多少変動があります。ご了承ください。

名称	坪量 (g/m <sup>2</sup> )	古紙配合率 (%)	構成	特長・風合いなど	用途
<b>NEW</b> 01 ももボール	270~400	100	牛乳パックなど液体飲料容器古紙と長繊維古紙を使用。	表はももの明るい風合いに。	和菓子・洋菓子など食品/パッケージ 各種/パッケージ 本の装丁、紙製文具など
<b>NEW</b> 02 さくらボール	270~400	100	紙の中層の一部を染め上げることで風合いを表現しています。	表は優しいさくらの風合いに。	
<b>NEW</b> 03 パインボール	270~400	100	裏は白色に仕上げました。	表はパインナッフル風の濃い黄色に。	
<b>NEW</b> 04 レモンボール	270~400	100		表はレモン風の薄い黄色に。	
<b>NEW</b> 05 ソーダボール	270~400	100		表は爽快感ある青色に。	
<b>NEW</b> 06 ハッカボール	270~400	100		表は清々しさを感じさせる淡い青色に。	
<b>NEW</b> 07 サンドベージュ	230~350	100	一般古紙使用。	素朴で自然な風合いに仕上げました。	本の装丁など
<b>NEW</b> 08 チョコレート	230・400~650	100	表面に長繊維古紙、中・裏面は一般古紙を使用。	表は深みのあるダークブラウン、裏面はオフホワイトのコンビネーションに仕上げました。	洋菓子など食品/パッケージ 高級/パッケージ、貼箱、本の装丁など
<b>NEW</b> 09 チップボールα	230・270	100	一般のチップボールを薄く0.3mmと0.36mmに仕上げました。	従来芯材などに使われていたチップの風合いをそのまま薄モノにして用途が広がりました。	本の装丁など
<b>NEW</b> 10 アスカα	230・270	100	一般のチップボールを薄く0.3mmと0.36mmに仕上げました。	従来芯材などに使われていたチップの風合いをそのまま薄モノにして用途が広がりました。	本の装丁など
<b>NEW</b> 11 エースの金	310	100	エースボールを金刷り仕上げ。	金色のラフな仕上がりに。	本の装丁、パッケージなど
<b>NEW</b> 12 アスカの銀	270	100	アスカを銀刷り仕上げ。	銀色のラフな仕上がりに。	本の装丁、パッケージなど
<b>NEW</b> 13 エースボールブラック	230~400	100	一般古紙使用。	古紙のもつ素朴な風合いをそのままに黒く染め上げています。	食品/パッケージ、本の装丁など
<b>NEW</b> 14 ブラックブラック	270~400・600	70~	表層に牛乳パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙を使用。中・裏層は一般古紙使用。	従来の黒とは異なるより深みのある黒を表現。	菓子類、食品/パッケージ 文具、紙製品、高級/パッケージなど
<b>NEW</b> 15 ブラックブラック(両面)	310~450・600	60~	表・裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙を使用。中層は一般古紙使用。		
16 TD原紙A	350~650	100	表裏層に段ボール古紙を配合、中層は一般古紙を使用。	薄茶色でチップボールよりも強度のある板紙。	台紙、芯材、紙製ケースなど
17 竹炭ホワイト	310~600	80	表層にパルプと古紙、中層に一般古紙。間伐された放置竹林由来の粉末の竹炭を混抄。	竹炭により脱臭効果があがりました。	紙製靴箱、紙製ペット関連グッズ 中敷きシートなど
18 ブラウン	270~600	100	表層に長繊維古紙、中・裏層に一般古紙使用。	弊社オリジナルボードの新色、ココア色。	各種/パッケージ 高級/パッケージ、本の装丁など
19 OKD92	260	100	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙を使用し中層に一部オフィス古紙を使用。	回収されたオフィス古紙を使用・再生した環境型商品。	名刺用紙 本の装丁など
20 TKバガス	310~450	バガス30 古紙 70	表裏層にバガスを使用し、全体の約30%配合。	非木材(さとうきび)パルプを使用した環境型商品	各種/パッケージ
21 Uボード	290~420	100	表裏層に酒/パック古紙、中層および裏層には一部難処理古紙を使用。古紙再生の自然さを表現するために、裏面の風合いについての基準は設けておりません。	Uボード 淡いクリーム色	各種/パッケージ 輸送箱、販促用紙製品など
22 Uボードホワイト				Uボードホワイト 淡い濃淡のあるベージュ系オフホワイト。	
23 UボードS				UボードS 白く染め上げました。	
24 Jボード	290・330	100	表面に段ボール古紙を使用。	自然な風合いを活かしています。	台紙、輸送箱、各種/パッケージなど
25 TFボード	310~450	70~	表層に牛乳パックなど液体飲料古紙と長繊維古紙を使用。 TFボード 中・裏層に一般古紙使用。 TFボード(裏白) 裏層にパルプ使用。 TFボード(両面) 表層・裏層同じ。	ナチュラルなクリーム色をベースに、樹皮の微細な繊維で風合いを表現。	食品/パッケージ 紙製品など多用途。
26 TFボード(裏白)					
27 TFボード(両面)					
28 DKクリームソフトA	310~450	100	牛乳パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙を使用。	クリーム色をベースにやさしい暖かみのある風合いを表現。	菓子類、食品/パッケージ ノート表紙、ファイルなどの紙製品 一般印刷紙器
29 DKホワイトA	310~450	100		ナチュラルな白を表現。	
30 DKレグノA	310~450	100		クリーム色をベースに植物性のアクセント材を使用。	
31 ぼらむA	310~450	100		淡いクリーム色をベースにアクセントとして牛乳パック印刷部を使用。	
32 DKスノーA	730	100		両面白色で、中層も白い。1mm厚仕上げ。	
33 スノーボード	750	85~	パルプ、牛乳パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙を使用。	両面白色で、中層も白い。1mm厚仕上げ。平滑性をアップ。	芯材、カード、ディスプレイなど

一般古紙とは、新聞、雑誌、地券紙、段ボール、オフィス古紙などをいいます。



名称	坪量 (g/m <sup>2</sup> )	古紙配合率 (%)	構成	特長・風合いなど	用途
34 特クラフト	270~600	100	表層に長繊維古紙、中・裏層に一般古紙使用。	弊社のオリジナルクラフトボールの定番。強度に優れている	食品/パッケージ 紙製品、一般印刷紙器 機械・工具など強度を要求されるパッケージなど
35 Kクラフト	310~600	100	表層に長繊維古紙、中・裏層に一般古紙使用。		
36 両面Kクラフト	310~600	100	表裏層に長繊維古紙、中層に一般古紙使用。		
37 Nクラフト	310~600	95~	表層にパルプ、牛乳パックなど飲料容器古紙、中・裏層に一般古紙使用。	淡い色目のクラフトボール。	紙製品、一般印刷紙器など
38 エースボール	230~600	100	一般古紙使用。	定評の弊社オリジナルボール。	食品/パッケージ、本の装丁 文具、紙製品、一般印刷紙器など
39 Fボード	270~450	85~	表裏層未晒しパルプ、長繊維古紙、一般古紙を使用。	茶系色をベースに樹皮の微細な繊維で風合いを表現。	菓子類、食品/パッケージ 文具、紙製品、一般印刷紙器など
40 AFボード	270~450	90~	表層に牛乳パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙、未晒しパルプ、中・裏層に一般古紙使用。	ナチュラルな白色をベースに樹皮の微細な繊維で風合いを表現。	菓子類、食品/パッケージ 文具、紙製品、一般印刷紙器など
41 NFボード	310~450			クリーム色をベースに樹皮の微細な繊維で風合いを表現。	
42 ピュアーボード	270~450	90~	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙、中層に一般古紙を使用。	薄茶色をベースに樹皮の微細な繊維と植物性のアクセント材で風合いを表現。	菓子類、食品/パッケージ 文具、紙製品、一般印刷紙器など
43 特黒色ボール	270~600	70~100	表層に牛乳パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙を使用。	独特の深みのある色目が高級感を引き出しています。	菓子類、食品/パッケージ 文具、紙製品、高級/パッケージなど
44 両面特黒色ボール	310~450	70~100	特黒色ボール・・・中・裏層に一般古紙を使用 両面特黒色ボール・・・表裏同じ、中層に一般古紙		
45 DKブラック	310~600	70~100	表・裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙を使用。中層は一般古紙使用。 (パルプを使用する場合があります)	全層を黒色に染色。	菓子類、食品/パッケージ 文具、紙製品、高級/パッケージなど
46 ブラックS	310~400 600	60~	パルプ、牛乳パックなど飲料容器古紙と一般古紙使用。	従来の黒とは異なる色調の濃い黒色で、断面まで黒く高級感を引き出しています。	高級/パッケージなど
47 ミルダン	規格 20A・Bライト 20A・B 30A・B 50A・B	ライト 74 他 100	牛乳/パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙を使用の段ボール。中芯に250g/m <sup>2</sup> のライナーを使用して強度があります。(20A・Bライト除く)	一般段ボールに比べて強度があり、オフホワイトの色目により用途の幅が広がります。	ディスプレイ什器、POP、展示会/パネル デザイン家具、パーティション 画板、カバンの中芯など



大和板紙株式会社  
営業部 網野 向井  
大阪府柏原市河原町 5 番 32 号  
TEL.072-971-1445 FAX.072-971-1449  
Email: daiwa@ecopaper.gr.jp



株式会社環境デザイン  
営業部 石田  
大阪府柏原市河原町 5 番 32 号  
TEL.072-971-1445 FAX.072-971-1449  
Email: info@ecopaper.gr.jp